



الجامعة: ديالى
الكلية: الفنون الجميلة
القسم: الفنون السينمائية والتلفزيونية
المرحلة: الثانية
اسم المحاضر الثلاثي: امال طاهر حسن
اللقب العلمي: مدرس دكتور
المؤهل العلمي: دكتوراه فنون سينمائية
مكان العمل: وزارة التعليم / الدائرة الادارية و المالية

جدول الدروس الاسبوعي

م.د.امال طاهر حسن					الاسم
dr.amal@uodiyal.edu.iq					البريد الالكتروني
علم السرد]					اسم المادة
سنوي					مقرر الفصل
تهدف المادة الى تعريف طلبة قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية بعلم السرد والية اشتغاله داخل الفيلم السينمائي					اهداف المادة
المادة النظرية... تعريف الطلبة بالسرد و انواعه و انساقه في الفيلم الروائي و الوثائقي					التفاصيل الاساسية للمادة
لا توجد					الكتب المنهجية
علم السرد / تاليف فاضل الاسود السرد بين الرواية و الفيلم / تايف وافية بن مسعود تقنيات السرد / تاليف يمنى العيد ويكيبيديا ، ektab.com					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
50%	-	5%	-	20%	
النظري					معلومات اضافية
25					
25					
50					
100%					
الفصل الدراسي الاول					معلومات اضافية
الفصل الدراسي الثاني					
الامتحان النهائي					
المجموع					



جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1		تعريف السرد و خصائصه	علم السرد	نظري
2		اساليب السرد		نظري
3		اشكال السرد		نظري
4		مقارنة بين السرد في السينما و السرد في الرواية		نظري
5		مناقشة تقارير الطلبة		نظري
6		امتحان		نظري
7		الحبكة و مفهوما		نظري
8		مهام الحبكة في السرد		نظري
9		فنون بناء الحبكة		نظري
10		مناقشة تقارير الطلبة		نظري
11		مراحل بناء الحبكة		نظري
12		انواع الحبكة		نظري
13		وظائف الحبكة		نظري
14		مناقشة تقارير الطلبة		نظري
15		امتحان		
عطلة نصف السنة				
16		عملية السرد و الادراك		نظري
17		الانتقالات المنطقية للسرد		نظري
18		الانستق السردية		نظري
19		مناقشة تقارير الطلبة		نظري
20		امتحان		نظري
21		السرد في السينما الوثائقية		نظري
22		السرد في السينما الروائية		نظري
23		انساق السرد		نظري
24		مناقشة تقارير الطلبة		نظري
25		امتحان		نظري
26		انواع انساق السرد		نظري
27		النسق الدائري و النسق المتوازي		نظري
28		النسق المتداخل و النسق المتتابع		نظري
29		امتحان		نظري
30		مراجعة عامة		